

DEEP HORIZON

Biografie Georg Steinmann

1950 Geboren in Bern, Schweiz.

1970 – 1975 Lebte er in Finnland.

1976 – 1978 Studierte er Malerei an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel. (bei Franz Fedier)

1978 – 1980 Studierte er am San Francisco Art Institute: Malerei bei Bob Hudson und Mary Heilman, Afro-Amerikanische Geschichte bei Angela Davis, Geschichte der indigenen Völker Nordamerikas bei Carol Lee Sanchez.

Seit 1966 ist er auch als Musiker tätig.

Die künstlerische Praxis von George Steinmann ist forschungsorientiert und beinhaltet Feldarbeit, in der er kulturelle Nachhaltigkeit, Klimawandel, Biodiversität, lokales Wissen indigener Kulturen und die Ökologie der Wälder, des Wassers und des Bodens untersucht.



Transdisziplinäre Projekte und Ausstellungen

2023 Museum Franz Gertsch, Burgdorf. Transformationen

2022 Museo Nazionale della Montagna, Torino. The Mountain Touch
Kunstmuseum Solothurn.

Balance: Kunst-Gesellschaft-Umwelt 1970-1990

Museum Caspar Wolf Muri AG. Grand Tour Caspar Wolf

Lotsremark Artspace, Basel. Seeing with a Native Eye

- 2021 Stadtgalerie Bern. FUTURE NOW
Kunsthhaus Interlaken Die Alpen und das Valley. Albrecht v. Haller
und das digitale Zeitalter
Run Run Shaw Creative Media Centre Hong-Kong Future Memories.
Utopia Dystopia Nature
- 2020 Kunsthalle Appenzell. Zahl, Rhythmus, Wandlung. (Emma Kunz und
Gegenwartskunst)
Parrish Art Museum NYC. Blues for the Glaciers
- 2019 Espace Graffenried Aigle. Glaciers Ultimes
Riverside Museum Beijing. Continuous Refle(a)ctions
Kunsthhaus Interlaken. KEINEISMEEHR.
- 2017 Museum De Domijnen for Contemporary Art, Sittard.
Ecovention Europe
Climate Conference COP23 Bonn. Symbioses of Responsibility II
Klöntal Triennale 2017. Looking from Within (Alpine Landscape in the
Anthropocene)
- 2016 Kunstmuseum Krefeld. Die Kräfte hinter den Formen
- 2015 Taxispalais Innsbruck. Die Kräfte hinter den Formen
Galerie Bob Gysin Zurich. Langmut
Zentrum Paul Klee Berne. About Trees
Climate Conference COP21 Paris. Symbioses of Responsibility
- 2014 Art Museum Thun. Call and Response: George Steinmann in Dialogue
- 2013 Experimenta 13, Basel. Das dritte Relat
- 2012 LACE Los Angeles. Recycles of Paradise
ERES Foundation Munich. Chaos: Complexity in Art and Science
Centre for Contemporary Art Nairs, Scuol. The yellow Scaffolding
- 2011 Kunsthhaus Interlaken. Void
- 2008 Villa Elisabeth, Berlin. Art as Research
Salo Art Museum. Sea Change-See Change
Gallery Bernhard Bischoff, Berne. Essential Landscape
- 2007 Gallery Heike Strelow, Frankfurt / Main. (also 2017, 2014, 2010)
Helmhaus Zürich. Blue Notes
- 2003 Kunsthalle Bern. Lofty Dryness

2002 The Contemporary Arts Center, Cincinnati. Ecovention
2001 Pori Art Museum, Pori. Empathy
Max Planck Institute for Molecular Cell Biology and Genetics Dresden.
1997 Art Gallery of Ontario, Toronto. Strangers in the Arctic, Installation
From-To-Beyond
Centre for Contemporary Art Stockholm. The Revival of Space
1996 Museum of Contemporary Art, Helsinki. Strangers in the Arctic,
From-To-Beyond
Rundetorn Copenhagen, Denmark. Strangers in the Arctic,
Installation From-To-Beyond
1994 Lokaal 01, Breda. The Beginner's Mind
1993 Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, The Swiss Paradigm / Installation
Deep Reserve
1989 Pori Art Museum, Pori. Hagaldom: The fossile Age
1984 Kunstverein Kassel. Ostzone - Westzone
1983 Kunsthaus Zürich. The Fossile Age
1981 Kunsthalle Bern. Soon the white snow will melt
1992 - 1995 Renovation of Tallinn Art Hall, Estonia as Sustainable
Sculpture.
Several works in public space and publications.

Seit 1966 auch als Musiker tätig.

Konzerte (u.a. Documenta 7 Kassel) und ausgedehnte Tourneen mit eigener Band und Blueskünstlern wie Margie Evans, Kathie Webster, Mike Henderson und Grammy-Preisträger Johnny Copeland.

Mehrere LP's, CD's, Produktionen für Radio, TV und Film.

