

# URBAN GENESIS

## Der Regisseur und die Filmcrew

Dodo Hunziker



Dodo Hunziker (geb. 1973) ist Filmemacher/Produzent in Bern (CH), Inhaber der Produktionsfirma DokLab und führt seit 2006 Regie und produziert Filme für TV, Kino und die neuen Medien. Sein erster Dokumentarfilm TIBETAN WARRIOR (2015) wurde in Kino und Fernsehen gezeigt und von Netflix in acht Sprachen übersetzt.

Ausserdem arbeitete er als Produzent und Creative Director an dem preisgekrönten Film BOTTLED LIFE (2012). Nach seinem Grafikdesign Studium, studierte er Film in Prag, eine Fortbildung 2016 bei der Winterclass Serial Writing von EPI/HFF in Berlin und 2017 bei documentary campus masterclass und sources2 program.

### Filmographie (Auswahl)

- in Arbeit: Garbage Ho! Dokumentarfilm CH, Regie, Autor, Kamera, Montage
- 2015 Tibetan Warrior Kinodokumentarfilm, Regie
- 2013 Der Ulimative Aare-Ritt, Fernsehdoku: SRF Summer-Challenge, CH, Regie, Montage
- 2013 Ikarus auf dem Eiger, Fernsehdoku: SRF Summer-Challenge CH, Regie, Montage

## Yared Zeleke – Ko-Autor



Der 1978 in Addis Abeba geborene Yared Zeleke hat mehrere Kurzdokumentar- und Spielfilme geschrieben, produziert, geschnitten und Regie geführt. Im Jahr 2013 erwarb er einen Master of Fine Arts in Schreiben und Regie an der New York University.

Sein erster Spielfilm LAMB (Ephraim and the Lamb) war der erste äthiopische Film, der bei den Filmfestspielen von Cannes 2015 offiziell ausgewählt wurde. Im Jahr 2016 schaffte es der Film auf die Oscar-Shortlist für den besten fremdsprachigen Film.

Bevor er sich dem Filmemachen zuwandte, erwarb Yared einen Bachelor-Abschluss in internationaler Entwicklung mit Schwerpunkt auf dem Management natürlicher Ressourcen in Afrika südlich der Sahara an der Clark University in Massachusetts.

### Filmographie (Auswahl)

- 2015 LAMB (feature film) div. Awards
- 2016, LA Pan African FF div. Awards
- 2013 LOTTERY BOY (Kurzfilm)
- 2011 BUCK (Kurzfilm)
- 2010 ALLUJA (Kurzdok)
- 2009 HOUSEWARMING (Kurzfilm)
- 2009 FULL (Kurzfilm)
- 2007 TIGIST (MEANS PATIENCE) (Kurzdok)

## Crew

### FRANK SCHWAIGER (BVK) – DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Frank Schwaiger arbeitete als Kameramann für mehr als 40 kurze und mittellange Filme und gewann mehrere Preise. Von 1996-2000 studierte er Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel und von 2000-2007 an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Seit 2002 arbeitet er als freiberuflicher Kameramann für Spiel- und Dokumentarfilme, Werbefilme und Musikvideos.

### PIERRE REISCHER – DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY & COLOR GRADING

Seit 1996 freiberuflicher Kameramann in der Film- und Fernsehbranche. Weiterbildung in Filmkamera I & II, Filmwerkstatt Münster. Diverse Produktionen für SF DRS und freiberufliche Film- und Videoprojekte. Kursleiter Film am MAZ Luzern und für Canon Schweiz.

### EFREM MEKONNEN – KAMERA & SCHNITT AMHARISCHE DIALOGE

Efrem Mekonnen studierte Journalismus und Kommunikation an der Addis Ababa Universität. Er ist Fachmann für Schnitt und Kameraführung und arbeitet seit über 10 Jahren in diesem Bereich für Musikvideos, Dokumentarfilme, Serien, Talkshows und Reality-TV-Shows für verschiedene Privatunternehmen, Nichtregierungsorganisationen und staatliche Einrichtungen.

### ANJA BOMBELLI – SCHNITT

Anja Bombelli wurde 1962 in Männedorf, Schweiz, geboren. Sie studierte Kommunikationswissenschaften an der Universität Fribourg und Schwarzfilmtechnik in Ostermundigen. 1993-2001 war sie Gastdozentin für Redaktion an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Basel. 2004 arbeitete sie als beratende Cutterin für "Project 10", eine Dokumentarfilmreihe der SABC South Africa (Berlinale 2004). Seit 1986 arbeitet sie als freischaffende Cutterin hauptsächlich für Kinodokumentarfilme.

## GISELA CASTRONARI JAENSCH - SCHNITT

Nach ihrem Studium der Kunstgeschichte begann Gisela Castonari Jaensch 1982 als Filmeditorin zu arbeiten. Mit den Filmen "Rohe Ostern" und "Experimentum Mundi" gewann sie den Deutschen Kamerapreis für Schnitt. Seit 2013 unterrichtet Castonari Jaensch als Lehrbeauftragte an der Filmakademie Baden-Württemberg.

## IVO UBEZIO – KOMPONIST

Bevor der 1972 in Bern geborene Ivo Ubezio 2006 seine Karriere als Musiker und Komponist startete, studierte er Philosophie an der Universität Bern. Im Laufe der Jahre komponierte Ubezio Musik für verschiedene Filme. Er hat einen "Master of Arts in Musikpädagogik" und bildete sich autodidaktisch in den Bereichen Komposition, Filmmusik, Sounddesign und Musikproduktion weiter.

## PETER VON SIEBENTHAL – SOUND MIXING & SOUND DESIGN

Geboren 1958. Arbeitet seit Mitte der achtziger Jahre als Tonmeister, Komponist, Musiker und Produzent. 1985 bis 2009 arbeitete er mit Züri West bei zahlreichen Konzerten und Aufnahmen zusammen. Neben seinen Partituren für Film und Theater ist von Siebenthal für den Tonschnitt und die Gestaltung zahlreicher Produktionen für Werbung, Fernsehen und Film verantwortlich. 2014 gewann er mit seiner Komposition für "I'm The Keeper" den Preis für die beste Filmmusik bei den Schweizer Filmpreisen.







## DOKLab GmbH

DokLab wurde 2006 als GmbH von den beiden Filmemachern Urs Schnell und Dodo Hunziker in Bern gegründet. Im Jahr 2019 kam Corinna Dästner als Produzentin hinzu.

Bei DokLab produzieren wir mit Leidenschaft engagierte Dokumentarfilme zu geopolitischen, sozialen und kulturellen Themen. Unsere Filme wollen zum Denken und Handeln anregen und lange Bestand haben. Wir bauen auf sorgfältige Stoffentwicklung und eine engagierte Auswertung. Unser Ziel ist es, einen universellen Kern zu treffen, um ein internationales Publikum zu erreichen.

### Selected Filmography

- 2022 URBAN GENESIS von Dodo Hunziker, Dokumentarfilm, 96'
- 2021 OSTROV - LOST ISLAND von Svetlana Rodina and Laurent Stoop
- 2019 BODY OF TRUTH by Evelyn Schels, Kinodokumentarfilm, 96'
- 2018 TO THE END OF DREAMS by Wilfried Meichtry, Dokumentar Feature
- 2015 TIBETAN WARRIOR by Dodo Hunziker, Kinodokumentarfilm, 84'
- 2012 BOTTLED LIFE by Urs Schnell, Kinodokumentarfilm, 90'

