

MAHATAH

SIDE STORIES FROM MAIN STATIONS

Das Filmteam



Sandra Gysi wurde 1969 in Aarau geboren. 1997 absolvierte sie einen Master of Arts in Social Anthropology, Filmwissenschaft und Germanistik an der Universität Zürich. Seit 1995 war Sandra Gysi regelmässige für Aufenthalte in Ägypten und Sudan unterwegs und schloss ein Studium der arabischen Sprache an. Seit 2000 Arbeit sie als Filmproduzentin und Projektmanagerin. Sie realisierte zahlreiche Ausstellungen mit dem Fokus auf zeitgenössischer Kunst aus Afrika und dem arabischen Raum. Als Filmregisseurin realisierte Gysi zahlreiche Dokumentarfilme in der Schweiz, Ägypten, Indien, Sudan, darunter auch Auftragsfilme. Sie wirkte an Publikationen zu ihrem thematischen Schwerpunkt mit. Sie lebt in Zürich und Kairo.



Ahmed Abdel Mohsen, der Co-Regisseur, wurde 1974 in Assuan geboren, machte ein Studium in Medienwissenschaft und Journalismus an der Faculty of Art der South Valley University in Ägypten und der später in Regie an der F+F Schule für Kunst und Design in Zürich, wo er nach seinem Abschluss auch arbeitete. Als Regisseur und Produzent realisierte er diverse Spiel- und Dokumentarfilme und lebt in Zürich und Assuan.



Hinter dem kreativen Team des Films steht jemand, die ein Leben lang Filme produziert hat: Franziska Reck, die Inhaberin und Geschäftsführerin von Reck-Film, die seit der Gründung mehr als 30 Filme produziert und so immer wieder ein Stück Welt von der Hinterbühne auf die Vorderbühne gerückt hat.