

UNTIL BRANCHES BEND

Filmbesprechung Kino Rex Bern

Im fesselnden Debüt der Kanadierin Sophie Jarvis entdeckt eine Fabrikarbeiterin ein invasives Insekt, das die Lebensgrundlage ihrer ganzen Stadt bedrohen könnte. Ein visionäres Psychodrama über existenzielle Krisen, klug und mit Humor inszeniert. Prix de Soleure 2023.

«Robin (Grace Glowicki) arbeitet als Sortiererin in einer Konservenfabrik. Als sie einen Pfirsich entdeckt, in den sich ein Käfer eingegraben hat, alarmiert sie ihren Chef (Lochlyn Munro, Riverdale), der darauf besteht, dass es sich wahrscheinlich um nichts handelt. Doch als ihre Neugier sie übermannt, setzt sie eine Kettenreaktion in Gang, die die wirtschaftliche Stabilität ihrer Stadt gefährdet – und damit auch ihr soziales Ansehen in der Stadt. In der Zwischenzeit macht Robin eine weitere Entdeckung: sie ist ungewollt schwanger aufgrund einer unerlaubten Affäre.

Die reichhaltigen Texturen und die Farbpalette des 16-mm-Films fangen die idyllische Schönheit der Region ein, während sie gleichzeitig ihr Potenzial als Schauplatz für einen Fiebertraum freilegen – was an die pastorale Schönheit und die mythischen Qualitäten der Prärien in Terrence Malicks Days of Heaven erinnert. An der Oberfläche wirkt der Film wie ein zurückhaltendes Drama, doch darunter brodelt ein psychologischer Thriller. Das Ergebnis ist eine spannungsgeladene, atmosphärische Vision einer existenziellen Krise, die sich mit dem mysteriösen, immerwährenden Drama unserer Umgebung mischt und so die Unbeständigkeit unserer Beziehung zur Natur selbst beleuchtet.» Ravi Srinivasan, Toronto International Film Festival

