

THE OLD OAK

Medienstimmen

«Ein Meisterwerk, das zeigt, wie die Welt ist, aber auch, wie sie sein könnte.»
Schweiz am Wochenende

«Ein Film, der ans Herz geht und an die wahren Werte der Menschlichkeit erinnert.» SRF



«Ein eindringliches Plädoyer für den Glauben an das Mitgefühl.» The Guardian

«Loach hätte kaum einen resonanteren, zeitgemässeren oder gar wütenderen Abschiedsfilm abliefern können als diesen, der sich gegen den Verfall des nationalen Mitgefühls wendet.» Screen International

«'The Old Oak' zeigt eine hoffnungsvolle Vision, wie Kultur uns auch zusammenbringen kann.» Hollywood Reporter

«Während die Ungleichheit überall wächst, glaubt Ken Loach weiterhin an die Möglichkeit einer besseren Welt. Der ergreifendste Film des gesamten Wettbewerbs des diesjährigen Filmfestivals in Cannes.» Première

«Ken Loach, der für seine engagierten und kritischen Werke bekannt ist, behandelt auf bemerkenswerte Weise die aktuellen Probleme im

Zusammenhang mit der Aufnahme von Flüchtlingen und der interkulturellen Integration. Ein nuancierter Film.» Sortir à Paris

«Ein Film von grosser Menschlichkeit.» Le Temps



«Ken Loach, zweifacher Gewinner der Goldenen Palme von Cannes (‹The Wind That Shakes the Barley› 2006 und ‹I, Daniel Blake› 2016), der wie stets von Drehbuchautor Paul Laverty unterstützt wird, schafft eine neue Figur des humanistischen Proletariers». Le Figaro

«Ein Film, der leidenschaftlicher und menschlicher ist als alle anderen des Kino-Jahres 2023.» Time Out

«Ein Film, der direkt zu Herzen geht.» Filmstarts.de