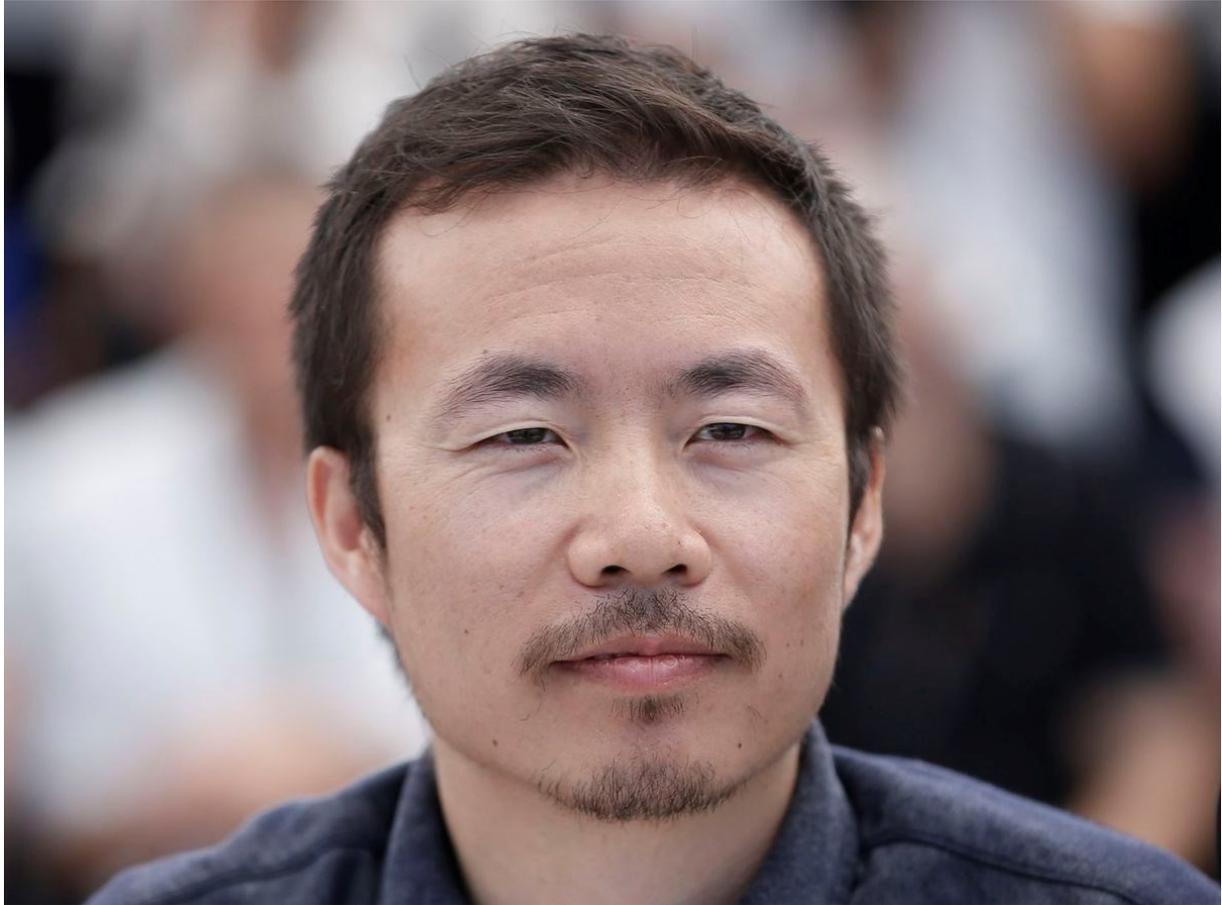


RETURN TO DUST

Biographie und Statement des Regisseurs Li Ruijun



Li Ruijun ist Filmregisseur und Drehbuchautor und wurde 1983 in Gansu, China, geboren. Im Alter von 14 Jahren begann er, sich mit Malerei und Musik zu beschäftigen. Sehr schnell fasziniert von den Werken des Neorealismus und der Neuen Welle, hatte er die seltene Chance für jemanden aus seiner Heimatregion, im künstlerischen Bereich zu studieren. 2003 schloss er sein Studium am Institute of Management des China National Ministry of Radio, Film and Television ab. Anschließend arbeitete er als Regisseur für Fernsehsender und Fernsehprogrammanbieter, bevor er mit der Arbeit an seinen ersten Spielfilmen begann.

Er führte bei fünf Spielfilmen Regie, die sich alle um die Beziehung zwischen Mensch und Land sowie die ländliche Einstellung zu Familie, Leben und Tod in einem sich rasch verändernden China drehen. Die Geschichten siedelt er überwiegend in seiner Heimatstadt Gaotai an und lässt darin enge Freunde und Verwandte mitspielen. Li Ruijuns Filme wurden unter anderem für die Festivals in Venedig, Cannes und Tokio ausgewählt. Mit River Road war er 2015 an der Berlinale im Generation-Programm zu Gast.

Filmographie

2022 Le retour des hirondelles (Return to Dust)

2017 Walking past the Future

2015 River Road

2012 Fly with Cane

2010 The old Donkey

2007 The Summer Solstice

Statement des Regisseurs zum Filmemachen

«Man sagt, der Film sei die Kunst der Zeit. In diesem Sinne ist die Arbeit eines Regisseurs im Kern die gleiche wie die eines Landwirts. Beim Filmemachen werden wir ständig mit Fragen konfrontiert, die mit Zeit und Leben zu tun haben. Landwirte vertrauen auf ihr Land und die Zeit für die Ernte und den Lebensunterhalt, ebenso sollten wir Land und Zeit unsere Filme anvertrauen. Wie Samen, die zur Ernte reifen, verwandelt die Kamera das geschriebene Wort in all das, was wir in unseren fernen Erinnerungen bewahrt haben.»

