

PAOLO CONTE – VIA CON ME

Über den Regisseur Giorgio Verdelli



Geboren 1956 in Neapel, zeichnet sich Verdelli für zahlreiche musikalische Beiträge und Dokumentationen als Autor, Regisseur und Produzent verantwortlich. Er ist als Musikexperte international anerkannt. Sowohl fürs Fernsehen, als auch für das Kino hat er einige der grössten Musiker Italiens und der Welt porträtiert. Sein persönlicher Zugang zu den Porträtierten wird von Kritikern und vom Publikum gleichermassen geschätzt.

Seit den 1990er Jahren hat Verdelli über 200 Filme und Beiträge gedreht, darunter die Serie „Unici“. Seine letzten Erfolge waren die Dokumentation „Pino Daniele. Il Tempo Resterà“, 2018 ausgezeichnet mit dem Nastro d’Argento als bester Dokumentarfilm, „Mia Martini, Fammi sentire Bella“ sowie seine Sonderbeiträge über Vasco Rossi.

Filmographie (Auswahl)

- 2020 Konzertdokumentation La tempesta Perfetta - Modena Park 3 anni dopo,
- 2019 Siamo solo noi – 6 come sei über Vasco Rossi (Canale 5)
- 2017 Dokumentarfilm Pino Daniele. Il tempo resterà
- 2013 Von 2013 bis heute arbeitet Verdelli an UNICI, einer Primetime-Serie für Raidue über weltberühmte Musiker und Künstler aus dem Entertainment-Bereich wie Edoardo Bennato, Gianna Nannini, Renzo Arbore, Mina, Francesco Guccini, Massimo Troisi, Andrea Bocelli, Lucio Dalla, Luciano Pavarotti oder Eros Ramazzotti.
- 2015 Veröffentlichte zusammen mit dem Journalisten Antonio Tricomi das Buch A noi ci piaceva il Blues („Wir mochten den Blues“)
- 2012 Rai1-Special über Massimo Troisi (Un poeta per amico).
- 2011 Aufzeichnung eines Live-Konzerts von Zucchero in der Reggio Emilia und Produktion des TV-Specials Zucchero Un Soffio Caldo.

- 2009 Schrieb Una Vita da Luciano, eine Spezialshow über den Künstler und Musiker Luciano Ligabue.
- 2007 Produzierte 30 Jahre nach dem Tod von Elvis Presley den Dokumentarfilm Elvis il Mito und Arena Blues: Zucchero in concerto über ein Live-Konzert von Zucchero in der Arena von Verona.
- 2000-2001 Führte Regie bei zwei TV-Specials auf Rai1 und Rai Sat über John Lennon anlässlich seines 20. Todestags
- Seit 1996 hat er die italienische Version der Beatles Anthology (Rai2, 1996) herausgebracht sowie Einzelwerke über Madonna (Rai1), die Rolling Stones (Rai3), the Doors (Rai3) and Tina Turner (Rai1) veröffentlicht.
- Während den 1990er Jahren arbeitete er an verschiedenen Episoden von Sotto Le Stelle, Saint Vincent (Rai1) und an den ersten beiden Ausgaben von 1st May Concert (Rai3).

