

PAOLO CONTE – VIA CON ME

Anmerkungen des Regisseurs

PAOLO CONTE – VIA CON ME ist zum einen ein Film über einen herausragenden Künstler und entwirft zum anderen ein Tableau menschlicher Geschichten und Gefühle um die Lieder von Paolo Conte herum.

Die Essenz meiner filmischen Arbeit liegt darin, dass ich die Wahrnehmung von Contes grossartigen Songs zum Narrativ für die unendlichen Interpretationsmöglichkeiten mache, die uns in Bezug auf unsere eigenen Gefühle zur Verfügung stehen.

Das musikalische Repertoire des Films wurde gemäss seinem Drehbuch ausgesucht. Der Schnitt spielt im Rahmen des kreativen Schaffensprozesses des Films eine sehr wichtige Rolle. Ich habe besonders viel Sorgfalt auf die Musikauswahl für die Passagen zwischen den Interviews und während der langen Einstellungen meines Films verwandt. Einige wiederkehrende Elemente wie das Automobil "Topolino Amaranto" tauchen immer wieder in verschiedenster Art und Weise auf und werden zum Symbol für die Bedeutung der Erinnerung in Paolo Contes Kunst: Die Vergangenheit und die Gegenwart verschwimmen zu einem Dialog der Musik.

