

LA FILLE DE SON PÈRE

Stimmen

«Nach "Perdrix", einer grossartigen absurden und surrealen romantischen Komödie, liefert der französische Filmmacher Erwan Le Duc einen zweiten Film, in dem seine Phantasie, sein Sinn für Versatzstücke und seine Frische wunderbar zur Geltung kommen.» *LA CÔTE*

«Man ist sofort berührt von diesem Vater, der weit entfernt von allen Klischees ist, kleiner als seine Tochter, gebrechlich, zerbrechlich, aber voller Energie und Willenskraft.»

LAUSANNE CITÉ



«Mit diesem Film legt Erwan Le Duc eine helle und zarte Erzählung über die Zugehörigkeit zu einer Familie vor, aber auch einen humorvollen Film über eine ganze Generation.» *RTS*

«Leichter Schmerz, etwas angeknackste Fröhlichkeit: Buster Keaton und Kaurismäki haben einen französischen Cousin.» *L'OBS*

«Zwei grossartige Schauspieler:innen, die ebenso lustig wie berührend sind.» *TÉLÉRAMA*

«Lebendig und poetisch, atemberaubend elegant» *POSITIF*

«Erwan Le Duc findet seinen Ton und dreht einen witzigen und ziemlich einzigartigen Charakterfilm in der französischen Kinolandschaft.» *LIBÉRATION*

«Ein innovativer und sehr rhythmischer Film an der Grenze zum Slapstick, der ein soziales und sentimentales Drama mit poetischer Leichtigkeit erzählt.» *CINEUROPA*