

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

Pressestimmen und Auszeichnungen



Pressestimmen

«Ein rundum gelungener Crowdpleaser – zugleich messerscharf und ungemein charmant» Outnow.ch

«Die grosse Komödien-Entdeckung aus Cannes – intelligent und tief berührend» Le Parisien

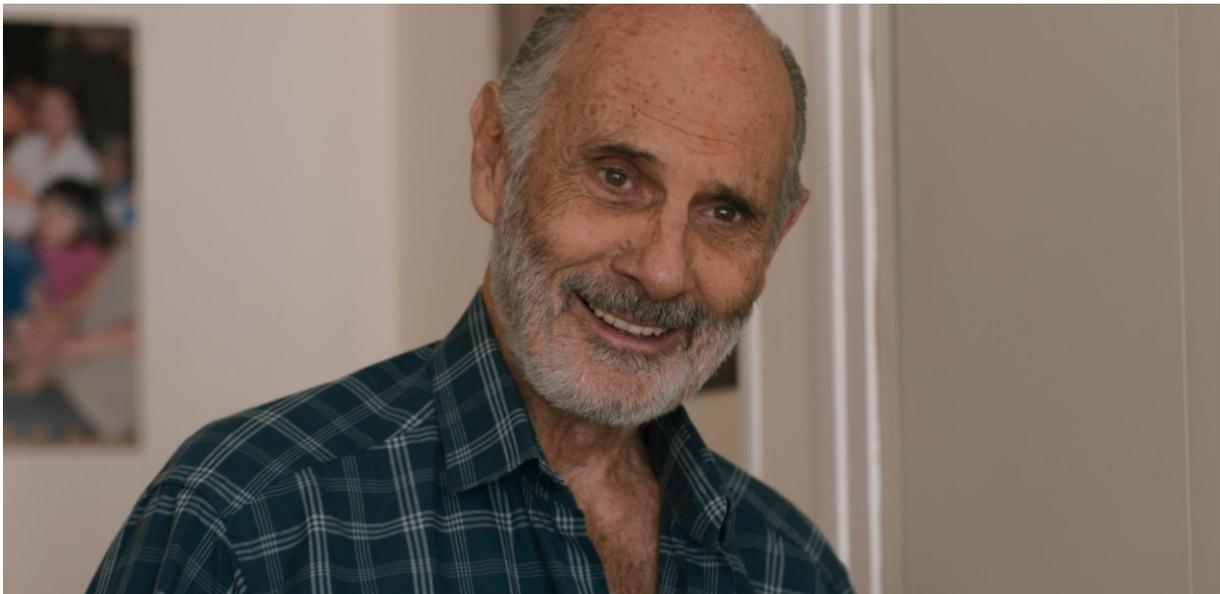
«Voll begnadetem Humor» Elle

«Der Film hat in Cannes seiner Sektion eine willkommene Note der Leichtigkeit verliehen. Er geht mit Fantasie der Frage nach den Ursprüngen eines Menschen nach. Wunderbare Darsteller, allen voran François Damiens.» Le Monde

«Selten hat jemand mit so viel Witz und Ernsthaftigkeit zugleich von den Tragödien der menschlichen Existenz erzählt. Carine Tardieu hat den Film mit charmanter Leichtigkeit inszeniert. [...] Auch die Besetzung der klugen, kunstvollen Komödie ist gelungen. Die trotz Missverständnissen übereinstimmende Chemie der beiden Hauptdarsteller – Damiens als gutmütiger, etwas unbeholfener Erwan und de France als selbstbewusste, kratzbürstige und doch verletzliche Anna - trägt viel zum Charme des Films bei.» epd-film

«Ein poetisches Charakterdrama über Söhne, Väter und die Ungewissheit der Liebe, das etwas schwache Ende wird durch den Charme typischer französischer Komödien wieder wettmacht. Der Film ist sanft und auch ein wenig wehmütig und bietet zudem schöne sommerliche, bretonische Landschaftsimpressionen.» Cinema

«Eine intelligente Ensemble-Komödie, clever geschrieben und ansprechend besetzt. François Damiens trifft genau den richtigen Ton als gestresster Durchschnittsmann. Cécile de France, anfänglich etwas schroff, gewinnt im Verlauf des Films in gleichem Masse an Charme wie ihre Chemie mit ihrem Leinwandpartner. Guy Marchand und André Wilms sind hervorragend als zwei sehr unterschiedliche, aber gleichermassen sympathische Vaterfiguren. Die Produktion ist auf allen Ebenen angenehm umgesetzt, von der schönen visuellen Verpackung hin zur amüsanten Musikauswahl.» Variety



Auszeichnungen

Bei dem im niederländischen Vlissingen stattfindenden Filmfestival „Film by the Sea“ wurde «Otez-moi d'un Doute» 2017 mit dem Publikumspreis ausgezeichnet.

François Damiens und Cécile de France waren 2018 für den belgischen Filmpreis Magritte in den Kategorien Bester Hauptdarsteller bzw. Beste Hauptdarstellerin nominiert.

Damiens erhielt zudem eine Nominierung für den Globe de Cristal.